


УТВЕРЖДАЮ
Директор филиала ГБПОУ
«ЦентрНПМР ЛО» г. Тихвин



_____ Е.А.Судакова

« 04 » 04 2023г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О КОНКУРСЕ ЧТЕЦОВ (поэзия и проза) «КОГДА СТРОКУ ДИКТУЕТ ЧУВСТВО»

Дата введения: « 04 » 04 2023г.

	Должность	Фамилия, инициалы, подпись	Дата
Разработал	Педагог-библиотекарь	Обухова Л.В. 	03.04.2023
Версия 1.0	ПОЛОЖЕНИЕ о конкурсе чтецов (поэзия и проза) «Когда строку диктует чувство»		стр. 1 из 7

СВЕДЕНИЯ О ПОЛОЖЕНИИ

1. РАЗРАБОТАНО педагогом-библиотекарем Филиала Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Центр непрерывного профессионального медицинского развития Ленинградской области» г. Тихвин (далее филиал ГБПОУ «Центр НПМР ЛО» г. Тихвин).

2. УТВЕРЖДЕНО И ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ распоряжением директора филиала ГБПОУ «Центр НПМР ЛО» г. Тихвин от «01» 04 20 г. № 60 0/19

3. Общее количество страниц – 7.

СОДЕРЖАНИЕ

1. НАЗНАЧЕНИЕ И ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ	4
2. НОРМАТИВНЫЕ ССЫЛКИ	4
3. ОПРЕДЕЛЕНИЯ, ТЕРМИНЫ, ОБОЗНАЧЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ	4
4. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА	4
5. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА	4
6. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА	4
7. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСА	4
8. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА	5
9. ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	5
10. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ	5
Приложение А. ОБРАЗЕЦ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ (поэзия и проза) «КОГДА СТРОКУ ДИКТУЕТ ЧУВСТВО»	6
Приложение Б. ОБРАЗЕЦ ОЦЕНОЧНОГО ЛИСТА	7

1. НАЗНАЧЕНИЕ И ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения конкурса чтецов «Когда строку диктует чувство» (далее – конкурс).

1.2. Положение предназначено для педагогических работников и обучающихся.

2. НОРМАТИВНЫЕ ССЫЛКИ

Конкурс чтецов «Когда строку диктует чувство» проводится в соответствии с ч.2 ст.77 и п.22 ст.34 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ и направлен на поддержку творческого потенциала обучающихся.

3. ОПРЕДЕЛЕНИЯ, ТЕРМИНЫ, ОБОЗНАЧЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ

3.1. Определения, термины и обозначения:

Конкурс – соревнование, соискательство нескольких лиц в области искусства, науки и прочего, с целью выделить наиболее выдающегося (или выдающихся) конкурсанта-претендента на победу;

3.2. Используемые сокращения:

Филиал ГБПОУ «Центр НПМР ЛО» г. Тихвин – Филиал Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Центр непрерывного профессионального медицинского развития Ленинградской области» г. Тихвин;

ФЗ – Федеральный закон.

4. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

4.1. Цель конкурса – создание условий для активизации интереса обучающихся к литературному наследию, отражающему историю нашей Родины.

4.2. Задачи конкурса:

- развитие интереса к отечественной литературе;
- создание условий для раскрытия творческого потенциала обучающихся;
- формирование у студентов навыков публичного выступления.

5. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

5.1. Участниками конкурса являются студенты Филиала ГБПОУ «Центр НПМР ЛО» г. Тихвин.

6. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. Дата проведения конкурса: 03 мая 2023 года.

6.2. Конкурс проводится на базе Филиала ГБПОУ «Центр НПМР ЛО» г. Тихвин по адресу: Ленинградская область, г. Тихвин, ул. Борисова, д.2А, каб. 104Б (библиотека).

7. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСА

7.1. Выступления студентов готовятся самостоятельно или под руководством преподавателя русского языка и литературы.

7.2. Состав оргкомитета и жюри утверждается распоряжением директора.

7.3. В состав оргкомитета и жюри входят представители администрации и преподаватели.

7.4. Все вопросы, связанные с организацией и проведением конкурса, решает оргкомитет.

7.5. Заявки на участие в конкурсе подаются не позднее, чем за 3 дня до его проведения (Приложение А). К заявке прилагается печатный текст выступления.

7.6. Каждому участнику разрешается не более 2-х выступлений.

Версия 1.0	ПОЛОЖЕНИЕ о конкурсе чтецов (поэзия и проза) «Когда строку диктует чувство»	стр. 4 из 7
------------	---	-------------

7.8. Жюри оценивает выступления студентов в соответствии с установленными критериями по 5-бальной системе и заполняет оценочный лист (Приложение Б).

8. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

8.1. Конкурс проводится в 2 этапа:

1 ЭТАП: прием заявки и текстов выступлений (04.04.2023- 28.04.2023);

2 ЭТАП: публичное выступление и подведение итогов с награждением победителей и участников конкурса (03.05.2023).

9. ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

9.1. Художественное чтение стихов на русском языке на свободную тему.

9.2. Выступления оцениваются по следующим критериям:

- знание текста произведения;
- интонационная выразительность речи (динамика, выражаемая в ударениях; мелодика, выражаемая в движении голоса по звукам разной высоты; темп и ритм, выражаемые в длительности звучания и остановках, паузах; эмоциональная окраска речи, определяющая характер);
- правильное литературное произношение;
- использование выразительных средств театра (мимики, жестов, поз, движений);
- внешний вид участника (подбор костюма, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения).

10. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

10.1. По окончании конкурса жюри подводит итоги и определяет победителей по трем призовым местам (1-ое, 2-ое, 3-ое).

10.2. Победители конкурса награждаются дипломами. Участники конкурса награждаются сертификатами.

10.3. По итогам проведения конкурса составляется аналитическая справка.

10.4. Результаты проведения конкурса размещаются на официальном сайте <https://med-lo.ru/>.

Версия 1.0	ПОЛОЖЕНИЕ о конкурсе чтецов (поэзия и проза) «Когда строку диктует чувство»	стр. 5 из 7
------------	---	-------------

ОБРАЗЕЦ

Заявка на участие в конкурсе чтецов (поэзия и проза)
«Когда строку диктует чувство»

Ф.И.О. участника	Группа	Автор, название произведения

ОБРАЗЕЦ
Оценочный лист

ФИО студента, группа _____

Автор и название произведения _____

№ п/п	Критерии	Значение критерия от 0 до 5 баллов
1	Знание текста произведения.	
2	Интонационная выразительность речи (динамика, выражаемая в ударениях; мелодика, выражаемая в движении голоса по звукам разной высоты; темп и ритм, выражаемые в длительности звучания и остановках, паузах; эмоциональная окраска речи, определяющая характер).	
3	Правильное литературное произношение.	
4	Использование выразительных средств театра (мимики, жестов, поз, движений).	
5	Внешний вид участника (подбор костюма, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения).	
	ИТОГО	